

İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN 100.YILI ANISINA SAFAHAT KİTAP OKUMA YARIŞMASI



Geçti mâzi denen o devr-i melâl,
Haydi fethet: senindir istikbâl



SİVAS MİLLÎ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ

SAFAHAT KİTAP OKUMA YARIŞMASI SINAV KURALLARI

1. Sınav süresi 60 dakikadır.
2. Okuma yarışmasında Mehmet Akif Ersoy'un hayatı, sanatı, edebî kişiliğinden, Safahat'ında Yer Almayan Şiirlerinden, Hakk'ın Sesleri ve Fatih Kürsüsünde bölümlerinden 50 soru yöneltilecektir
3. Yarışma, çoktan seçmeli sorulardan oluşmaktadır. Sadece doğru cevaplar dikkate alınacaktır; yanlış cevaplar, doğru cevapları etkilemeyecektir.
4. Sivas ili merkez ilçe sınırları içerisindeki 9, 10 ve 11. sınıf düzeyindeki tüm öğrenciler yarışmaya katılma hakkına sahiptir.
5. Yarışma puanlarında eşitlik olması hâlinde yaşı küçük olan öğrenci öncelikli olacaktır. Yaşlarının aynı olması durumunda dereceye girenler kura ile belirlenecektir.
6. Okuma yarışmasında her sınıf düzeyinde ilk 3'e giren öğrenciler, tablet ile ödüllendirilecektir.
7. Yarışmada ilk 100'e giren öğrenciler düzenlenecek kültürel geziye katılmaya hak kazanacaklardır.
8. Okuma yarışmasında dereceye giren öğrenciler, salgın koşulları sebebiyle gezinin iptali durumunda Sivas Belediyesi tarafından ödüllendirilecektir.
9. Geziye katılmaya hak kazanan öğrenciler, gezi başlangıç tarihinden en az 10 iş günü öncesinde velilerine imzalatacakları muvafakat belgesini öğrenim gördükleri okul idaresine teslim edeceklerdir. Geziye katılmayan / katılamayan veya muvafakat belgesini zamanında teslim etmeyen öğrenciler bu haklarından feragat etmiş sayılacaklardır. Bu öğrencilerin yerine başarı sırasına göre diğer öğrenciler, gezi programına dâhil edilecektir.
10. Sınavda usulsüzlük yaptığı tespit edilen öğrenciler, yarışma dışına çıkarılacak; varsa kazandığı ödüller, geri alınacaktır.
11. Yarışmacı, sınavdan beş gün öncesine kadar kayıt formunu eksiksiz dolduracaktır. Teknolojik imkânı olmayan yarışmacı, teknik donanıma sahip olan Millî Eğitim Müdürlüğü EBA Destek Noktaları'nda sınava girebilecektir.
12. Sınav esnasında adayın, her ne sebeple olursa olsun sınavdan çıkmasına izin verilmeyecek, sınav devam ederken sınav alanından ayrılan yarışmacının sınavı geçersiz sayılacaktır.
13. Herhangi bir sebeple iptal edilen sorular, tüm katılımcılar için doğru cevaplandırılmış kabul edilecektir.
14. Sınavın çevrim içi yapılması halinde öğrenci, sınavın güvenilirliği için görüntülü görüşme programı üzerinden kamerasını açmakla yükümlüdür. Sınav ortamında sadece öğrenci yer alacaktır. Kamera, sınavın gerçekleştirildiği mekânı geniş açıdan görmelidir. Sınav süresince kayıt işlemi gerçekleştirilecektir.

Sevgili Gençler,

İstiklal Marşımızın kabulünün 100. Yılında, Asım'ın Nesli olan gençlerimizi, bu anlamlı etkinlikle buluşturmaktan kıvanç duyuyorum. Ecdadını anlamaya çalışan, onun sesini yüreğine kulak edinen gençliğin emanet edileceği bir ülkenin yarınları şüphesiz ki müreffeh olacaktır. Geleceğimizin sizlere teslim edilecek olduğunu bilmek bana ayrı bir huzur veriyor. Hepinizi tebrik ediyor, sınavda başarılar diliyorum.

Salih Ayhan

Sivas Valisi

Toprakları vatan yapan nasıl ki o uğurda verilen can ve dökülen kan ise vatani ilelebet payidar edecek bağımsız, güçlü ve etkin bir devlet yapacak olan da okuyan, çalışan ve üreten bir gençliktir, onların kuracağı gelecektir. Bu düstur doğrultusunda kitaplıklarınızda mutlaka bulunması gereken ve istifade etmenizi arzu ettiğimiz Safahat kitabını sizlere hediye ediyoruz. Sınavınızın başarılı geçmesini arzu ediyor, en kalbi duygularıyla muhabbetlerimi sunuyorum.

Hilmi Bilgin

Sivas Belediye Başkanı

Bizler, Sivas Milli Eğitim Müdürlüğü olarak bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da hayata geçireceğimiz projelerle Mehmet Akif Ersoy'un başta İstiklal Marşı olmak üzere destansı şiirlerini genç zihinlerde taze tutmak için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz. Temennimiz bu topraklar için toprağa düşmüş kahramanlarımızın her daim hatırlanmasını sağlamaktır. Bu vesileyle aziz şehitlerimizi bir kez daha rahmetle yâd ediyorum. Himayelerinden dolayı Sayın Valimiz Sayın Salih Ayhan'a, her zaman eğitimcilerimizin yanında olan Belediye Başkanımız Sayın Hilmi Bilgin'e teşekkür ediyorum. Sınava katılan bütün öğrencilerime başarılar diliyorum.

Ebubekir Sıddık Savaşçı

Millî Eğitim Müdürü

SORULAR

1. “Babam, Fatih müderrislerinden
merhumdur ki benim hem babam hem
hocamdır. Ne biliyorsam ondan öğrendim.”

Yukarıdaki boşluk, seçeneklerde verilen isimlerden hangisiyle doldurulmalıdır?

- A) Hoca Kadri Efendi
- B) İpekli Tahir Efendi
- C) Selanikli Esat Efendi
- D) Hoca Halis Efendi
- E) Mehmet Emin Bey

2. Mehmet Akif’in Kastamonu ve ilçelerinde verdiği vaazlar Sebilü’r-Reşad dergisinde yayımlanıyordu. Bu vaazlar aynı zamanda ordu komutanları tarafından çoğaltılarak cephelelerdeki askerlere dağıtılıyordu.

Bu durum, Mehmet Akif’in hangi çalışmaya katkısının bir göstergesidir?

- A) Millî Mücadele’ye
- B) Cumhuriyetin kuruluşuna
- C) İnkılaplara
- D) Meclisin açılmasına
- E) Halifeliğin kaldırılmasına

3. Demek ki: her şeyin Allah... Yanaşman, ırğadın o;
Çoluk çocuk ona âid; lalan, bacın, dadın o;
Vekîl-i harcın O; kâhyan, müdür-i veznen o;
Alış seninse de, mesûl olan veriştin o;
Denizde cenk olacakmış... Gemin o, kaptanın o;
Ya ordu lâzım imiş... Askerin, kumandanın o;
Köyün yasakçısı; şehrin de baş muhassılı o;
Tabîb-i âile, eczacı... Hepsî hâsılı o.
Ya sen nesin? Mütevekkil! Yutulmaz artık bu!
Biraz da saygı gerektir... Ne saygısızlık bu!
Hudâ’yı kendine kul yaptı, kendi oldu Hudâ;
Utanmadan da tevekkül diyor bu cürete... Ha?

Yukarıda verilen dizelerde şair, kimlere karşı tepkisini ortaya koymaktadır?

- A) İnancı zayıf olanlara
- B) Azim ve kararlılıkla çalışan bilinçli insanlara
- C) Batı’ya benzemeyi modernlik zannedenlere
- D) Kendisine bir hedef ve yol belirlememiş insanlara
- E) Tevekkül ettiğini zannederek her şeyi Allah’tan bekleyenlere

4. İstiklal Marşı yarışmasını kazanana para ödülü verileceği için katılmak istemeyen Mehmet Akif’e bir mektup yazarak para ödülü meselesinin uygun bir şekilde çözülebileceğini ileten dönemin Maarif Nazırı (Millî Eğitim Bakanı) kimdir?

- A) Kazım Karabekir
- B) Rauf Orbay
- C) Refet Bele
- D) Hamdullah Suphi Tanrıöver
- E) Hasan Âli Yücel

5. Aşağıdakilerden hangisi Safahat'ın bölümlerinden biri değildir?

- A) Hakk'ın Sesleri
- B) Fatih Kürsüsünde
- C) Süleymaniye'de Bir Bayram Sabahı
- D) Hatıralar
- E) Asım

6. “8 Temmuz 1920’de Ankara üzerine saldırıya hazırlanan Yunan kuvvetleri, Bursa’ya girerler. Burada geçen olaylar Türk Millî Mücadele tarihinin en acı ve en hazin olaylarını teşkil eder. Bursa’ya giren Yunan ordusunda Venizelos’un teğmen olan oğlu Sofokles, doğruca Osmanlı Devleti’nin kurucusu olan Osman Gazi’nin türbesine girer. Orada sandukaya ayağını dayayarak çektiirdiği fotoğraf dünya basınında yayımlanır.”

Mehmet Akif Ersoy’un bu acı olay üzerine yazdığı şiiri, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çanakkale Şehitlerine
- B) Bülbül
- C) Zulmü Alkışlayamam
- D) Cenk Marşı
- E) Hüsrân

7. 1908’de, Mehmet Akif ve Eşref Edip Fergan’ın öncülüğünde, Sırat-ı Müstakim adıyla yayın hayatına başlayan ve Millî Mücadele yıllarında etkin rol oynayan dergi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sebilü’r-Reşad
- B) Türk Yurdu
- C) Hâkimiyet-i Milliye
- D) İkdâm
- E) İrade-i Milliye

8. “Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.” dizesindeki “dağları yırtmak” ifadesiyle aşağıda verilen Türk destanlarından hangisinin içeriği arasında bir bağ kurulabilir?

- A) Oğuz Kağan Destanı
- B) Türeyiş Destanı
- C) Göç Destanı
- D) Ergenekon Destanı
- E) Bozkurt Destanı

9. “Çok uğurlu bir küfedir, kalmadım hemen yüksüz...”

*Baban gidince demek kaldı, adetâ öksüz!
Onunla besleyeceksin ananla kardeşini.
Bebek misin daha öğrenmedin mi sen işini?
Dedim ki ben de:*

- Ayol dinle annenin sözünü!

Fakat çocuk bana haykırdı, ekşitip yüzünü:

- Sakallı, yok mu işin.

Git cehennem ol şuradan?

Ne dırlanıp duruyorsun sabahleyin oradan

Yukarıdaki şiirle ilgili olarak hangisi söylenemez?

- A) Şiirde toplumsal bir tema işlenmiştir.
- B) Şiirde mesnevi tipi bir kafiyeleşme vardır.
- C) Şiirde serbest ölçü kullanılmıştır.
- D) Şiirde kafiye ve rediflere yer verilmiştir.
- E) Şiir açık ve anlaşılır bir dille yazılmıştır.

10. “Birinci Safahat’ta Mehmet Akif’in adlı bir şiiri vardır. Bu şiir, kız kardeşinin dört yaşında ölümü üzerine yazılmış bir mersiye dir.”

Yukarıda bahsedilen şiirin adı, hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Selma B) Ferda
- C) Leyla D) Mualla
- E) Süreyya

11. Aşağıdakilerden hangisi Mehmet Akif'in yaptığı sporlar arasında yer almaz?

- A) Güreş B) Yüzme
- C) Gülle D) Futbol
- E) Binicilik

12. Mehmet Akif'in şiirlerinde aşağıda belirtilen özelliklerden hangisi görülmez?

- A) Şiirlerinde toplumsal meselelere değinmesi
- B) Halk dilinde görülen kimi argo sözcükleri de kullanması
- C) Şiirlerinde hece ölçüsünü kullanması
- D) Şiirlerinde ahenk unsurlarına yer vermesi
- E) "Sanat toplum içindir." ilkesine bağlı kalması

13. Aşağıdakilerden hangisi, Mehmet Akif'in Safahat adlı eserinin girişinde yer alan dizelerdendir?

- A) San'atın ruhunu seyyâl bulut şeklinde
"Gördüğüm var." deme! Gel, bir de beraber
görelim.
- B) Kim ki dalmıştır hayatın seyl-i cûşa-
cûşuna,
Can atar, bir gün gelir, yorgun düşüp
âgûşuna!
- C) Vazgeçmiş olaydı aramaktan, ne bulurdu?
Elbet biri candan, biri cânandan olurdu!
- D) Başlattığı gün mektebe, duyduğum ki,
diyordu,
Rahmetli babam: "Âdem olur oğlum
ilerde."
- E) Oku, şâyed sana bir hisli yürek lâzımsa
Oku, zira onu yazdım, iki söz yazdımsa.

14. Mehmet Akif Ersoy, Millî Mücadele'ye destek olmak ve halkı bu mücadeleye davet etmek için Anadolu'nun birçok yerinde kürsüye çıkmış ve halka vaazlar vermiştir. Aşağıdakilerden hangisi Mehmet Akif'in bu amaçla vaaz ettiği şehirlerden biri değildir?

- A) Balıkesir B) Konya
- C) İzmir D) Çankırı
- E) Eskişehir

15. Yarının ilmi nedir, hâlbuki? Gayet müthiş!
*"Maddenin kudret-i zerriyesi" uğraştığı iş,
O yaman kudrete hâkim olabilsem diyerek,
Sarfedip durmada birçok kafa binlerce emek,
Onu bir buldu mu, artık bu zemin: Başka
zemin,
Çünkü bir damla kömürden edecekler te'min,
Öyle milyonla değil, na-mütenahi kudret!
İbret al kendi sözünden aman oğlum gayret...*

Yukarıdaki dizelerde geçen "maddenin kudret-i zerriyesi" ifadesinin karşılığı hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Sanayileşme B) Atom enerjisi
- C) Maddenin ruhu D) Hukuk
- E) Madencilik

16. Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı'nı aşağıdakilerden hangisine ithaf etmiştir?

- A) Tük Milletine
- B) Dünya İnsanlığına
- C) Türkiye Büyük Millet Meclisine
- D) Kahraman Ordumuza
- E) Müslümanlara

17. “Mehmet Akif, rüştiye yıllarında Türkçe, Arapça, Farsça ve Fransızca derslerinde daima okul seviyesinin üzerinde bir not alıyordu. Bu hem kendi becerisinden hem de’den Farsça,’den Arapça dersleri almasından kaynaklanıyordu. Akif’in edebiyata ilgisi de bu yıllarda başlar.”

Akif’in edebiyata ilgisini artıran hocalarının isimleri yukarıdaki parçaya göre sırasıyla hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) Selanikli Esad Dede-Hoca Halis Efendi
- B) Tahir Efendi-Sadi
- C) Bursalı Emir Hoca-Said Halim Paşa
- D) Şeyh Edebali-Yunus Emre
- E) Hoca Ahmet Yesevi-Emir Buhari

18. Mehmet Akif Ersoy, halkı aydınlatmak gayesiyle kurulan Müdafaa-i Milliye Heyet-i Neşriyat Şubesinde aşağıda verilen edebiyatçılarımızdan hangisiyle çalışmamıştır?

- A) Recaizade Ekrem
- B) Abdülhak Hamid
- C) Halid Ziya Uşaklıgil
- D) Süleyman Nazif
- E) Cenab Şehabeddin

19. Safahat’ta toplumun problemlerine çare arayan Mehmet Akif’in, bu kapsamda kaleme aldığı “Hasta” şiirinin konusu nedir?

- A) Hasta adam olarak nitelendirilen Osmanlı Devleti
- B) Hz. Ömer’in adalet duygusu ile yoksul insanlar arasındaki ilgi
- C) Servetifünun şiirlerine tepki
- D) Vereme yakalanan bir çocuğun başından geçenler
- E) Toplumsal aksaklıklar

20. “Orhan Okay, Safahat’ın tümünü göz önünde bulundurarak Mehmet Akif’in üç noktadan insanlara seslendiğini belirtir.” Aşağıdakilerden hangisi Akif’in insanlara seslendiği bu üç noktadan biri değildir?

- A) Camideki kürsü
- B) Kadının rolü
- C) Toplumun içi
- D) Sokak
- E) Kendi iç dünyası

21. Aşağıdakilerden hangisi Mehmet Akif Ersoy’un seyahat ettiği yerlerden biri değildir?

- A) Arnavutluk
- B) Romanya
- C) Riyad
- D) Medine
- E) Berlin

22. Aşağıda verilen beyitlerden hangisi “İki Arkadaş Fatih Yolunda”dan alınmamıştır?

- A) Hayır hayâl ile yoktur benim alış verişim/
İnan ki her ne demişsem görüp de söylemişim
- B) Şudur cihanda benim en sevdiğim meslek/
Sözüm odun gibi olsun, hakikat olsun tek.
- C) O hâlde kuş gibi sekmek değil mi lazım/
Ayıp değil ya, bu sözden ne çıktı, anlamadım.
- D) Sayıp da nafiye malum olan beş on ismi/
Yorulma, onları ezberlemek de bir iş mi?
- E) Hoca der Valide Sultan, beni ağlatma,
yeter/ Yeniden mevlid okursun bize, dava da biter.

23. *Evet Soruldu mu idrake ansızın bu sual,
Lisan-ı hâli şu düsturu haykırır derhal:
“Bekayı hak tanıyan, sayı bir vazife bilir.
Çalış, çalış ki beka say olursa hak edilir.”*

Vaiz Kürsüde’den alınan yukarıdaki dizelerde hangi öğüt verilmektedir?

- A) İnsan, bâki olmak için çalışmalıdır.
- B) Çalışmak insanı yüceltir.
- C) İnsan, yücelmek için dünyadaki varlığını sorgulamalıdır.
- D) Başarılı olmak için çok çalışmak gerekir.
- E) İnsan, derdini lisanıhâl ile anlatmalıdır.

24. *Bakın şu mücahid olan Garb’a şimdi bir kerre
Havaya hükmediyor, kânî olmuyor da yere.
Dönün de âtil olan Şark’ı seyredin: Ne geri!
Yakında kalmayacak yeryüzünde belki yeri.*

Vaiz Kürsüde’den alınan bu dizelerle ilgili aşağıda verilen değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Şair, Batı’nın ilerleyişinden övgüyle bahsetmektedir.
- B) Batı ve Doğu karşılaştırılmış, Doğu eleştirilmiştir.
- C) Şair, Doğu’nun geleceğinden endişelidir.
- D) Şair, Batı’nın medeniyetini değil, teknolojisini almamız gerektiğine vurgu yapar.
- E) Batı, ilerleyişini yeterli görmeyerek çalışmaktadır.

25. **Akif, aşağıda verilen beyitlerden hangisinde ahlaki değerleri terk edişten ve miskinlikten yakınmaktadır?**

- A) Dilenciler bile senden sefildir billah.
Vakarı çoktan unuttun, hayâyı kaldırdın.
- B) Zaman zaman görülen âhiret kılıklı diyar
Cenazeden o kadar farkı olmayan canlar.
- C) Görür de hâlini insan fakat bu derbederin
Nasıl günahına girmez, tevekkülün, kaderin?
- D) Çoluk çocuk kesilirken, kadınlar inlerken
Zavallılar seni erkek sanır da beklerken.
- E) Damarlarındaki kan âdeta irinleşmiş,
O çıkmak istemeyen can da bir yığın leşmiş.

26. **Hakk’ın Sesleri, aşağıda verilen ayetlerden hangisiyle başlar?**

- A) “Onlara ‘Yeryüzünde fesat çıkarmayın!’ denildiği zaman ‘Biz ıslahtan başka bir şey yapmıyoruz.’ derler.” (Bakara, 11)
- B) Oğullarım, gidiniz; Yusuf’la kardeşini araştırınız. Hem sakın Allah’ın inayetinden ümidinizi kesmeyiniz. Zira kâfirlerden başkası Allah’ın inayetinden ümidini kesmez.” (Yusuf, 87)
- C) “İçimizdeki beyinsizler yüzünden bizi helak eder misin Allah’ım?” (Araf, 155)
- D) “Hiç bilenlerle bilmeyenler bir olur mu?” (Zümer, 9)
- E) “Ey Muhammed, de ki: Ey mülkün sahibi olan Allah’ım, sen mülkü dilediğine verirsın ve sen mülkü dilediğinin elinden alırsın. Sen dilediğini aziz, dilediğini zelil edersin. Hayır, yalnız senin elindedir. Sen, hiç şüphe yok ki her şeye kadırsın.” (Âli İmran, 26)

27. Aşağıda verilen beyitlerden hangisi, Hakk'ın Sesleri'nde "Hiç bilenlerle bilmeyenler bir olur mu? (Zümer, 9)" ayetiyle başlayan bölümde yer almamaktadır?

- A) Öyleyse, "cehâlet" denilen yüz karasından, Kurtulmaya azmetmeli baştan başa millet.
- B) Ey millet, uyan! Cehline kurban gidiyorsun! İslâm'ı da "Batsın" diye tutmuş, yediyorsun!
- C) Yıllarca, asırlarca süren uykudan artık, Silkin de: Muhâtindeki zulmetleri yak, yık!
- D) Siz ey başındaki destân etmeyip fedâ, Onunla âlem-i lâhûta yükselen şühedâ!
- E) Ey katre-i âvâre bu cûşun, bu hurûşun Âhengine uymazsan emin ol, boğulursun.

28. İstiklal Marşı'nın kaç bendinde doğrudan bir "emir" söz konusudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

29. Ey ulu Peygamberimiz nerdesin?
Dinle minaremden öten gür sesin!
Gel bana yâr ol ki cihân titresin.
Kimse dönüp süngüme yan bakmasın...

Yukarıdaki dizeler, Akif'in Safahat dışında kalan şiirlerinden hangisinden alınmıştır?

- A) Ordunun Duası
- B) Cenk Şarkısı
- C) Mevlid
- D) Azgınlık
- E) Tercüme

30. Hakk'ın Sesleri adlı bölümde şair, vatanın düştüğü durumu görüp kahrolurken vatani, aşağıdakilerden hangisine benzetmiştir?

- A) Savaş alanına
- B) Kabristana
- C) Batmış bir gemiye
- D) Parçalanmış bir bedene
- E) Ruhlar kfilesine

31. Hakk'ın Sesleri ve Fatih Kürsüsünde bölümlerinde şair, birçok kez tekrar ettiği "Ehl-i Salib" sıfatıyla kimleri kastetmektedir?

- A) Müslümanları
- B) Tevekkül edenleri
- C) Savaşa katılanları
- D) Lanetlenmiş kişileri
- E) Hristiyanları

32. Hakk'ın Sesleri bölümünde şair "Binlerce minare ebkem oldu." dizesiyle ne anlatmak istemiştir?

- A) Minarelerin artık kullanılmadığını
- B) Camilerin kiliseye dönüştürüldüğünü
- C) Ezanların sustuğunu
- D) Minarelerin kimsesiz kaldığını
- E) Minarelerin yıkıldığını

33. Fatih Kürsüsünde bölümünde şair, "Bırak çalışmayı, emret oturduğun yerden / Yorulma, öyle ya, Mevlâ ecir-i hasın iken!" dizeleriyle hangi dinî kavramın tembelliğe bahane edildiğini ifade etmektedir?

- A) Tahakküm
- B) Mütevekkil
- C) Tevcih
- D) Tevekkül
- E) İneyet

34. *Senin şu hâlini Sa'dî ne hoş hikâye eder...
İşittiğin olacaktır ya... Neyse dinleyiver:
Kalenderin biri köyden sabahleyin fırlar,
Arar nâsibini; avdette kırdı akşamlar.
Fakat güneş batarak, ortalık karardıkça,
Görür ki: Yerde yatılmaz, hemen çıkar ağaca.
Herif ağaçta iken bir iniltidir işitir...
Bakar ki : Bir kötürüm..... yanık sesidir.
Zavallı pösteği olmuş, bacak yok işleyecek;
Boğazsa işlemek ister... Ne yapsın... İnleyecek!*

Fatih Kürsüsünde bölümünden alınan yukarıdaki şiirde Sadi'nin ağzından anlatılan hikâyede ağaca yatmak için çıkan adamın bir hayvan sesi duyduğu ifade edilir. Sıralı nokta ile boş bırakılan yere aşağıda verilen hayvan adlarından hangisi getirilmelidir?

- | | |
|-----------|----------|
| A) Kuş | B) Tilki |
| C) Aslan | D) Ayı |
| E) Ceylan | |

35. *Safahat, yedi ayrı kitaptan oluşmaktadır. Ama o, bir bütündür. Safahat'a bütünlük kazandıran ise bizi biz kılan, ciddi anlamda imandan beslenen idealizmin terbiyesinde oluşmuş değerler ile çözülüşün girdabında yaşanan hayat karmaşasının karşı karşıya gelmesi, çatışmasıdır.*

Yukarıdaki açıklamada da ifade edildiği gibi "Safahat" yedi kitaptan oluşmaktadır. Her bölüme bir adın verildiği Safahat'ın üçüncü kitabı hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| A) Hatıralar | B) Fatih Kürsüsünde |
| C) Hakk'ın Sesleri | D) Gölgeler |
| E) Asım | |

36. *H. Yakup, oğullarına şunu söylemiştir: "Oğullarım, gidiniz de Yusuf ve kardeşini araştırınız, hem sakın Allah'ın inayetinden ümidinizi kesmeyiniz. Zira kâfirlerden başkası Allah'ın inayetinden ümidini kesmez." (Yusuf,87)*

Akif, bu ibretli kıssadan hareketle ümidini kaybeden ve çaresizliğe mahkûm olan topluma hangi mısralarla seslenmiştir?

- A) Yâ Râb, bu uğursuz gecenin yok mu sabâhı? Mahşerde mi bîçârelerin, yoksa felâhı!
- B) Eyvâh! Beş on kâfirin îmânına kandık; Bir uykuya daldık ki: Cehennemde uyandık!
- C) Ey millet, uyan! Cehline kurban gidiyorsun! İslam'ı da "Batsın" diye tutmuş, yediriyorsun!
- D) Yıllarca, asırlarca süren uykudan artık, Silkin de: Muhîtindeki zulmetleri yak, yık!
- E) Âtiyi karanlık görerek azmi bırakmak... Ey millet-i merhûme, sakın ye'se kapılma

37. *Dünyanın sonbaharda bembeyaz bir kefene bürünmesi ve bahar yağmurlarıyla yeniden canlanıp yeşermesi ölümlerin tekrar diriltilmesine benzetilerek Kur'an'da şöyle buyrulmuştur: "Allah'ın rahmetinin eserlerine bir baksana! Toprağı, öldükten sonra tekrar nasıl diriltiyor? İşte o Allah, bütün ölümleri muhakkak diriltecektir. Hem o, her şeye kadir." (Rum,50)*

Akif, bu ayeti Hakk'ın Sesleri bölümünde nasıl yorumlamıştır?

- A) Bir yeşil kan, bir yeşil can yağdırıp kudret yere; Yemyeşil olmuş fezâ; gömgök kesilmiş dağ, dere.
- B) Kamer çalışmadadır, gökle yer çalışmadadır; Güneş çalışmada, seyyâreler çalışmadadır.
- C) Ziyâyâ doğru yüzüp gitmek istedikçe hayâl. Sürüklüyor onu girdâba dalga dalga leyâl!
- D) Tutunda "zerre" lerinden, çıkın sehabiye Denen yığın yığın eşbah-ı asümaniye ;
- E) Nedir ki etmededir fitratın bu kanunu, Fezâyı, gökleri, deryayı, deşti, hâmûn

38. “Ey mülkün sahibi olan Allah’ım! Sen mülkü dileğine verirsin, sen mülkü dilediğinin elinden alırsın. Dilediğini aziz edersin, dilediğini zelil (alçak, hakir) edersin. Hayır yalnız senin elindedir. Hiç şüphe yok ki sen her şeye kadirsin.” (Âli İmran,26)

Akif, ilahi irade karşısında kulun irade ve gayretinin yerini hangi seçenekteki mısralarda anlatmıştır?

- A) İlâhî, emrinin âvâre bir mahkûmudur âlem; Meşîyyet sende, her şey sende... Hiçbir şey değil âdem!
- B) Ezanlar sustu... Çanlar inletip durmakta âfâkı
Yazık: Şark’ın semâsından Hilal’in geçti işrâkı!
- C) Ey, ölüm renginde topraktan hayat i’la eden, Bir yığın toprak da olsak, sade çiğnenmek neden?
- D) Bir değil, yüz bin bahâr indirse hatta âsuman:
Hiç kımıldanmaz benim rûhumda kök salmış hazan!
- E) Bugün, sen kendi kendinden ümîd et ancak imdâdı;
Evet, sen kendi ikdâmınla kaldır git de bîdâdı.

39. Akif, Müslümanların başlarına gelen felaketlerin kendi davranışları sonucu meydana geldiğini şöyle vurgulamıştır:

*Geçenler varsa İslâm’ın şu çiğnenmiş diyârından;
Şu yüz binlerce yurdun kanlı, zâirsiz mezârından;
Yürekler parçalar bir nevha dinler reh-güzârından.
Bu mâtem, kim bilir, kaç münkesir kalbin gubârından
Hurûş etmekte, son ümmîdinin son inkisârından?*

Akif’i, böyle düşünmeye sevk eden ayet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) “Zira kâfirlerden başkası Allah’ın inayetinden ümidini kesmez.” (Yusuf,87)
- B) “Gözünü aç, iyi bil ki: Onlar yok mu, işte asıl müfsit onlardır. Lakin farkında değiller.” (Bakara,12)
- C) “İşte o Allah, bütün ölüleri muhakkak diriltecektir, hem o, her şeye kadirdir.” (Rum, 50)
- D) “İşte sana, onların kendi yolsuzlukları yüzünden, ıpıssız kalan yurtları!...” (Neml,52)
- E) “Ve gerçek şu ki insan için çalışmasından başka bir şey yoktur.” (Necm,39)

40. Hakk’ın Sesleri bölümünde “Hiç bilenlerle bilmeyenler bir olur mu?”(Zümer,9) ayetinin tefsir edildiği manzumede şair, hangi iki kavramın savaşından bahseder?

- A) Düşman-dost
- B) Cehalet-ilim
- C) Bilinç-gaflet
- D) Karanlık-aydınlık
- E) Ahlak-cehalet

41. *Kur'an'da hayırlı ve seçkin toplumun nitelikleri şöyle ifade edilmiştir: "Siz, iyiliği emreyley; kötülükten nehy eder, Allah'a inanır olduğunuzdan insanların hayrı için meydana çıkarılmış en hayırlı bir milletsiniz..." (Âli İmran, 110)*

Akif, yukarıda verilen ayetteki nitelikleri taşıyan ecdadımızın özelliklerine hangi mısralarda değinmemiştir?

- A) Bir zamanlar biz de millet, hem nasıl milletmişiz:
Gelmişiz dünyaya milliyet nedir öğretmişiz.
- B) Kapkaranlıkken bütün afakı insaniyeti,
Nur olup fişkırmışız ta sinesinden zulmetin
- C) Emr-i bi'l-ma'ruf imiş ihvân-ı İslâm'ın işi;
Nehy edermiş, bir fenalık görse, kardeş kardeşi;
- D) Kimse haksızlıktan etmezmiş tegâfûl ihtiyâr;
Ferde râci' sadmeden efrâd olurmuş lerzedâr
- E) Göster, Allah'ım, bu millet kurtulur, tek mu'cize:
Bir utanmak hissi ver gâib hazînenden bize!

42. *Vaiz önce dünyanın, yıldızların konumundan bahseder; oradan yeryüzündeki insanlara ve onların kendi aralarındaki ilişkilerine geçer. Batı dünyası ile toplumumuzu karşılaştırır. Onların çalışarak yaptıklarını, bizim oturduğumuz yerden hükmetmeye çalıştığımızı; ilimden uzak duruşumuzu yorumlar. Her şeyi Allah'tan bekleyen bitkin insanlarımıza seslenir.*

Yukarıda verilen bilgiler, Safahat'ın hangi bölümüyle ilgilidir?

- A) Hatıralar
- B) Süleymaniye Kürsüsünde
- C) Fatih Kürsüsünde
- D) Gölgele
- E) Hakk'ın Sesleri

43. Akif; sekiz ayet, bir hadis açıklaması ve **Hazin Bir Mevlid Gecesi** adlı manzumeden oluşan **Hakk'ın Sesleri** kitabını hangi savaştan sonra kaleme almıştır?

- A) Balkan Savaşları B) Trablusgarp Savaşı
- C) I. Dünya Savaşı D) Kurtuluş Savaşı
- E) Çanakkale Savaşı

44. Aşağıdakilerden hangisinde **Safahat'ın dördüncü bölümüyle ilgili bir bilgi yer almaktadır?**

- A) Fatih Kürsüsünde, 1913-1914 arasında Sebilü'r-Reşad'da tefrika edilmiştir.
- B) Hakk'ın Sesleri, 1913'te yayımlanmıştır.
- C) Süleymaniye Kürsüsünde, 1912'de yayımlanmıştır.
- D) Hatıralar, 1917'de yayımlanmıştır.
- E) Gölgele, 1933'te yayımlanmıştır.

45. **Safahat'ın Fatih Kürsüsünde bölümünde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Mehmet Akif'in sanat düşüncesine
- B) Aile birliğine
- C) Çocuk eğitime
- D) Ülke yönetimine
- E) Akif'in Mısır izlenimlerine

46. Akif, **Fatih Kürsüsünde bölümünde yer alan İki Arkadaş Fatih Yolunda** manzumesini aşağıdaki şairlerden hangisine ithaf etmiştir?

- A) Hamdullah Suphi Tanrıöver
- B) Mehmet Emin Yurdakul
- C) Mithat Cemal Kuntay
- D) Yahya Kemal Beyatlı
- E) Tevfik Fikret

47. Şair, Fatih Kürsüsünde’de yer verdiği İki Arkadaş Fatih Yolunda manzumesinde şiir anlayışını hayal-hakikat çatışması çevresinde özetlemiştir. Akif, şiir evreninde hayale hayat hakkı tanımaz ve hakikatin yanında yer alır.

Yukarıdaki değerlendirmeden hareketle Akif’in şiir anlayışını en iyi özetleyen mısralar hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Sabahleyin yine bir hayli nükte fırlattın! Hayâli bol bol akıttın, serâbı çağlattın!
- B) Şudur cihanda benim en beğendiğim meslek: Sözüm odun gibi olsun; hakikat olsun tek!
- C) Duygusuz olmak kadar dünyada lakin derd yok; Öyle salgınmış ki mel’un: Kurtulan bir ferd yok!
- D) Hayır, hayâl ile yoktur benim alışveriğim; İnan ki: Her ne söylemişsem görüp de söylemişim.
- E) Gemi enginde iken bende de engindi hayâl, Kevser içmiş sofunun hâline benzer bir hâl!

48. 0..... .. İşte o,Şark’ın cebîn-i mağruru;
..... ..İşte o Şark’ın âhenin sûru;
İkinci arş-ı tealisi Âl-i Osman’ın,
Birinci mevki-i feyyazı belki, dünyanın;
..... ..İşte o İstanbul’un demir kilidi;
Sefil ayakları altında Bulgar’ın şimdi!

Akif, bu mısraları Balkan Savaşları sırasında Bulgarlar tarafından işgal edilen bir şehrimiz için dile getirmiştir. Dizelerde boş bırakılan yerlere aşağıda verilenlerden hangisi getirilmelidir?

- A) Tekirdağ
- B) Kırklareli
- C) Gümölcine
- D) Çanakkale
- E) Edirne

49. Fatih Kürsüsünde bölümünde, konuşma üslubunun hâkim olduğu ilk kısımda şairi, arkadaşıyla beraber vapurla köprüye yanaşırken görürüz. İki arkadaş vapurdan inip Fatih Camisine gidinceye kadar birçok konuda konuşurlar.

Aşağıdaki seçeneklerden hangisi bu konuşmanın içeriğiyle ilgili değildir?

- A) Doğu-Batı karşılaştırması
- B) Ön yargılı davranma
- C) Kıymet bilmeme, eski değerleri koruyamama
- D) Mehmet Akif’in dil konusundaki görüşleri
- E) Halkın cahilliği, bilime önem vermeme, doğaya karşı duyarsızlık

50. Sanatçılar yapıtlarına isim verirken eserin içeriğinden hareket ederler. Akif, Türk toplumunun II.Meşrutiyet’ten 1933’e kadar olan dönemde geçirdiği değişimleri yedi kitaptan oluşan manzumelerde ifade etmiş ve eserine “Safahat” adını vermiştir.

Yukarıdaki açıklamadan hareketle “safahat” kelimesinin anlamı hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Sayfalar
- B) Evreler
- C) Kitaplar
- D) Aynalar
- E) Gölgeler

On Kıta Bir Vatan, İlelebet İstiklal

Allah, bu milete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın.
Mehmet Akif Ersoy



SIVAS MİLLÎ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ